



Parco Nazionale di Naquane, visita didattica

Attività didattica, Conferenze, Corsi

Le Orme dell'Uomo organizzano lezioni nelle scuole e itinerari di visita al Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane (Capo di Ponte) e alla Riserva Regionale delle Incisioni Rupestri di Ceto-Cimbergo- Paspardo. Sono stati attivati itinerari di visita al Museo Nazionale Archeologico di Vallecronica a Civate Camuno, al Museo *Le Fudine* di Malegno, al Museo etnografico *Ossimo ieri* di Ossimo, e alla *Via Crucis* di Cerveno.

Percorsi didattici archeologico-etnografici in Valcamonica: *Alla scoperta del nostro passato*, *Sulle tracce degli antichi Camuni* (preistoria ed incisioni rupestri), *I Romani in Vallecronica* (epoca romana), *Le vie del Ferro* (la ferrarezza camuna), *Le vie del tessuto* (tessitura in Valcamonica), *Le macine e il grano* (cerealicoltura), *Torototela torotota* (musiche tradizionali in Lombardia).

Il progetto *Sui Sentieri dell'Arte Rupestre* (www.webscuola.net) è stato realizzato in collaborazione con le Città di Torino e di Genova (elementari e medie inferiori). Alcune di queste esperienze sono state raccolte nel quaderno didattico di archeologia rupestre *La figura sulla Rocca*, curato dalla Soprintendenza Archeologica del Piemonte.

Nel settore della formazione (1988-2005) si segnalano i corsi per: Guide specializzate sull'arte rupestre della Valcamonica, Agenti di Sviluppo Turistico-ambientale (Edolo), Accompagnatori Turistici Parco Nazionale Incisioni Rupestri di Grosio, Guide Turistiche a indirizzo artistico-culturale e naturalistico-ambientale (Capo di Ponte), Operatori Turistico-Ambientali FSE (Ossimo), Nuovi operatori di agriturismo FSE (Civate), Corso Operatori Turistici Altopiano del Sole (Altopiano Borno-Ossimo).

Laboratorio didattico, scuola elementare



Incontri, Convegni e Giornate di Studio

Alla ricerca archeologica sono stati dedicati numerosi convegni e giornate di studio, tra cui: *I Camuni tra Storia e Preistoria* (Breno 1989), *La nuova editoria scientifica e didattica* (Breno 1989), *Sulle tracce del Sacro* (Breno 1991), *Archeologia e arte rupestre in Vallecronica e nell'Arco Alpino* (1° Convegno Internazionale di Archeologia Rupestre, Breno 1992), *Sui sentieri dell'arte rupestre. Nuove pubblicazioni archeologiche in Valcamonica e nell'Arco Alpino* (Breno 1996), *L'Europa, Le Alpi, la Valcamonica* (2° Convegno Internazionale di Archeologia Rupestre, Ottobre 1997 a Darfo Boario Terme).

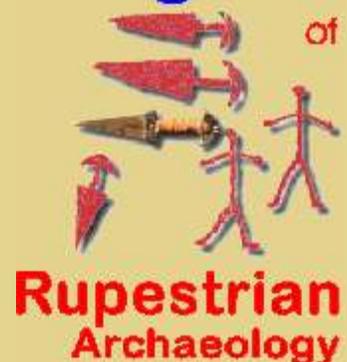
La Cooperativa ha inoltre collaborato alla realizzazione del Convegno Internazionale *Le Pietre degli Dei. Statue Stele in Europa. Lo stato della ricerca* (Brescia 2004) e del Convegno *Rupestre.DOC. L'arte rupestre della Valcamonica 1955-2005. Tecniche, metodi di studio e documentazione: storia e prospettive* (Breno, Ottobre 2005).

Pubblicazioni

Allo scopo di favorire la conoscenza dell'arte rupestre tra il grande pubblico, dal Luglio del 1988, sono attive le Edizioni della Cooperativa che comprendono volumi di carattere scientifico, didattico e divulgativo.

Numerosi i contributi scientifici pubblicati in qualificate riviste ed edizioni archeologiche italiane ed internazionali (Cambridge University Press, Rivista di Scienze Preistoriche, NAB).

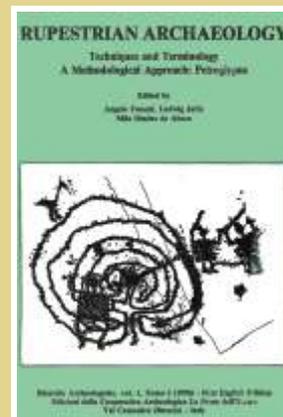
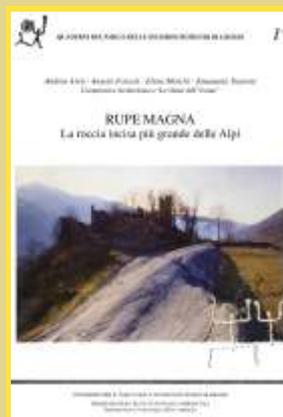
2nd International Congress of



Rupestrian Archaeology

Europe, Alps, Valcamonica

3 - 5 October 1997
Boario Terme
Dario Boario Terme
(Valcamonica - I)



Le ORME dell'Uomo

Cooperativa Archeologica

Arte rupestre
(Valcamonica)

Piazza Donatori di Sangue 1 - 25040 CERVENO (BS)
tel. 0364-433983 fax. 0364-434351
ormerupestre@yahoo.it www.rupestre.net



Valcamonica
Patrimonio Mondiale dell'Umanità



Le Orme dell'Uomo

La Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo è stata fondata nel Maggio del 1988 da un gruppo di archeologi e ricercatori di arte rupestre.



Tra i vari scopi sociali sono di particolare importanza la ricerca, lo scavo archeologico, lo studio, la pubblicazione, la diffusione, la divulgazione, la didattica, la presentazione, la conservazione dell'arte rupestre, dell'archeologia, della storia, dell'etnologia della Valcamonica e di altre zone del mondo.

Le attività della Cooperativa, iniziate presso il Museo di Nadro (Ceto, Valcamonica), gestito sino al 1991, sono proseguite nella nuova sede di Cerveno. E' dello stesso periodo l'adesione all'IFRAO, la Federazione Internazionale delle Organizzazioni di Arte Rupestre.

Alcuni dei suoi membri insegnano discipline preistoriche ed archeologiche in università italiane e straniere, afferiscono ad Istituti Universitari, dirigono musei e forniscono consulenze scientifiche ad Enti Nazionali ed Internazionali (Soprintendenze, UNESCO).

Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo
Piazza Donatori di Sangue 1 - 25040 CERVENO (BS)
tel. 0364-433983 fax. 0364-434351
ormerupestre@yahoo.it www.rupestre.net

Parco Archeologico Asinino - Anvoia, museo all'aperto e percorsi (2005)



Lavori archeologici

La Cooperativa è specializzata nella documentazione scientifica dell'arte rupestre (prospezione, fotografia, rilievo e catalogazione, musealizzazione del sito), svolta su richiesta di Musei, Soprintendenze Archeologiche ed Enti pubblici e privati italiani e stranieri.

I lavori sono rivolti principalmente all'area alpina, portando alla documentazione completa di alcune tra le più importanti rocce istoriate. In Piemonte: Val di Susa, Valle dell'Albedosa, Valchiusella, Valle Po, Valle Bessa; in Val d'Aosta; in Lombardia: Valcamonica, Valtellina, Lecchese; in Veneto: Altopiano di Asiago.

Molte ricerche si sono svolte all'estero, in collaborazione con organizzazioni universitarie e museali straniere, tra cui ricordiamo: Parco Nazionale di Montesinho (Portogallo, 1992-1994), Parco Archeologico Nazionale della Valle del Côa (Portogallo, 1996); Parco di Ribeira da Pena (Portogallo, 1997); Valle del Nilo (Egitto 1998); fiume Columbia (USA, 2002); Parco di Freixo de Spada à Cinta (Portogallo, 2004), nell'area rupestre di Bear Gulch (Montana, USA).

Durante l'estate la Cooperativa organizza campagne di ricerca e documentazione aperte a studiosi, studenti ed appassionati, allo scopo di insegnare le metodologie dell'archeologia rupestre e di continuare la ricerca nei vari siti. I lavori si sono concentrati soprattutto in Valcamonica nel Comune di Paspardo e in Valtellina nel Comune di Grosio. L'archivio grafico e fotografico, via via arricchitosi grazie a questi lavori, è disponibile ai ricercatori e agli studenti che necessitano di un repertorio iconografico realizzato con metodologie scientifiche.

Campagne di catalogazione

La Cooperativa ha condotto campagne di catalogazione delle incisioni rupestri di Paspardo, del Piemonte (Val Susa, Valle Po, Bessa) e di Grosio in Valtellina, utilizzando i tracciati EUGA e SIRBeC.

Tra il 1999 ed il 2000 è stata completata la catalogazione delle opere d'arte, archeologiche e dei beni demoantropologici del Museo Camuno di Breno (SIRBeC).

La Cooperativa ha anche collaborato alla progettazione e alla gestione di EuroPreArt (2000-2003), database europeo di arte rupestre (www.europreart.net), un progetto dell'Unione Europea realizzato da importanti Enti Universitari, Musei e Associazioni di diversi paesi dell'Unione.

Paspardo, ricerca e documentazione



Mostre e Musealizzazioni

I risultati delle ricerche sono stati presentati in Italia e all'estero nelle mostre: *Scolpito nel Tempo* (Italia 1988); *Etched in Time* (India, Thailandia, Singapore 1990-1991); *Gravado no Tempo* (Portogallo 1991); *Il Mondo dei Camunni* (Italia 1992); *Deer in rock art of India and Europe* (India 1993-1994); *Il Cervino in Europa: natura, arte rupestre e tradizione* (1994); *Immagini dalla Preistoria* (Italia 1995); *Visioni dall'Himalaya* (Italia 1997-1998); *Il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio* (Italia 1998); *L'arte rupestre del Columbia Plateau, USA* (Italia 2002).

La Cooperativa ha collaborato ad alcune importanti mostre archeologiche, tra cui *Immagini di una aristocrazia dell'età del Ferro nell'arte rupestre camuna* (Milano 1991) e *Le Pietre degli Dei: stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina* (Bergamo 1994).

Su richiesta di alcune Amministrazioni Comunali sono state portate a termine le musealizzazioni de *Le Fudine* a Malegno (1998); del percorso museale *Profano e Sacro al Museo di Breno* (1999); dei percorsi autoguidati all'Alpe di Craveggia (S. Maria Maggiore 2002); delle postazioni museali autoguidate Parco dell'Adamello (2002); del Mulino di Cerveno (2003).

Tra il 2005 ed il 2006 sono stati realizzati i corredi museali del Parco Archeologico di Asinino-Anvoia a Ossimo e del Museo della Fotografia a Borno dedicato a Simone Magnolini (pannelli divulgativi, percorsi di visita, CD-ROM multimediali e audioguide).

Internet - www.rupestre.net

La Cooperativa progetta e gestisce da anni uno dei siti Internet più visitati al mondo riguardanti l'arte rupestre, con particolare riferimento alla Valcamonica e all'Arco Alpino. Il sito si articola in una struttura di raccordo, denominata RockArtNet, nella prima rivista online di Arte Rupestre, TRACCE Rock Art Bulletin, e in una serie di pagine riguardanti l'arco alpino, RockArt in the Alps.



Borno, museo Magnolini, corredo multimediale



Craveggia (VB), sentiero autoguidato natura-cultura



EuroPreArt, versione CD-ROM