

Val Cenischia, Testa del Carolei

Catalogo delle Schede
da CEN-CRL1 a CEN-CRL15

- pubblicazione e aggiornamento di:
GRUPPO RICERCHE CULTURA MONTANA, LE ORME DELL'UOMO, 1997.
*Schedatura e rilevamento incisioni rupestri Alta Valcenischia, Novalesa (TO). Schede, rilievi e riproduzioni fotografiche**



Gruppo
Ricerche
Cultura
Montana



Cooperativa Archeologica
Le Orme dell'Uomo

* Quaderno di documentazione tecnico-scientifica per Provincia di Torino,
Comunità Montana Bassa Valle di Susa e Val Cenischia e Comune di Novalesa





Dati validi per tutte le schede (Val Cenischia, da CEN-CRL1 a CRL15)

Comune di Novalesa (TO).

IGM 25000: Novalesa.



Schedatura:

Gruppo Ricerche Cultura Montana

via Pastrengo 13 - Torino

www.rupestre.net/archiv

Contesto archeologico: non noto

AMBIENTE ATTUALE

Terreno: pascolo.

Vicino a: vie di comunicazione.

Posizione: su versante.

Altro: pianoro inclinato su versante scosceso d'alta quota, ricoperto da coltre erbosa e disseminato di lastroni levigati di calcescisto; prateria alpina; esposizione a ovest, pascolo ovino. Depositi morenici laterali, conoidi di deiezione dalle sovrastanti pareti rocciose sommitali.

BIBLIOGRAFIA SPECIFICA

- ARCA 2002; ARCA 2004b; ARCA, CAMETTI, MEIRANO 1996; ARCA, FOSSATI, MARCHI, TOGNONI 2001; CAMETTI, MEIRANO 1996; GAMBARI 2003; IMMAGINI DALLA PREISTORIA 1995; SANTACROCE 1992-1993 (Scheda Internazionale).
Sitografia: schede redatte a cura del GRGM e de *Le Orme dell'Uomo* (2001) su www.europreart.net e su www.rupestre.net/archiv.

DOCUMENTAZIONE - LUOGO DI ARCHIVIAZIONE E NOTE

Rilievi fotografici: 390 diapositive a colori 24x36 diurne e notturne a luce radente; digitalizzazione 2007.

Luogo di archiviazione: Soprintendenza Archeologica del Piemonte; Provincia di Torino; GRGM; *Le Orme dell'Uomo*.

File (base dati sorgente): CAROL.DBR.

N.B.: le voci non compilate sono negative o non note.

NOTE

Le schede sono state compilate secondo lo schema della *Scheda Internazionale per il censimento delle incisioni rupestri delle Alpi occidentali* (SANTACROCE 1992-1993); la codifica del catalogo delle incisioni si basa sulla relativa Tavola Tipologica (vedi qui sotto a destra). Sono state intenzionalmente omesse le voci relative agli itinerari di accesso e alle coordinate UTM.

I rilievi (fogli di PVC *Cristal*) sono stati realizzati dalla Cooperativa archeologica *Le Orme dell'Uomo* (per le campagne 1996 e 1997 in Valcenischia: Andrea Arcà, Antonio Baroncini, Angelo Fossati, Elena Marchi ed Emanuela Tognoni; per le ricognizioni 1999: Andrea Arcà e Federico Cappellaro). Informatizzazione dei dati e restituzioni grafiche e digitali a cura di Andrea Arcà. I calchi, eseguiti con negativo in elastomero e positivo in resina su CRL2, CRL6 e CRL8, poi depositati presso il *Museo Etnografico di Novalesa*, sono stati realizzati da Livio Mano del *Museo Civico di Cuneo*.

La Tavola Tipologica della Scheda Internazionale per il censimento delle incisioni rupestri delle Alpi occidentali



Nella "Tavola Tipologica" il carattere numerico (da 0 a 9) è riservato alle dieci serie tipologiche (0 coppelle, 1 spiraliformi/meandri-formi, 2 rappresentazioni circolari, 3 rappresentazioni quadrangolari e lineari, 4 cruciformi, 5 antropomorfi, 6 impronte, 7 zoomorfi, 8 manufatti, 9 strutture), il carattere alfabetico ai sottotipi (X= figure non classificabili; Y=figure incomplete o di difficile lettura); la codifica risultante è riportata nelle schede seguenti alla voce "tipo" della sezione "Incisioni"

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	●	⊙	○	□	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
B	●	⊙	⊙	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
C	●	⊙	⊙	⊕	X	⊕	∅	🐘	↑	⌋
D	●	⊙	⊙	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
E	●	⊙	⊙	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
F	●	⊙	⊙	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
G	●	⊙	⊙	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
H	●	⊙	⊙	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
L	●	⊙	⊙	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
M	■	⊙	⊙	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
N		☀	🌲	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
P		☾	△	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
Q				A. B 1990	⊕	+	⊕	∅	🐘	↑
R				⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
S				⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
T				⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
U				⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
X				⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋
Y				⊕	+	⊕	∅	🐘	↑	⌋

CEN-CRL1



Località: sotto Testa del Carolei.
Quota (metri slm): 2280.

GEOMORFOLOGIA

Roccia parzialmente interrata,
giacitura secondaria naturale,
complesso di rocce incise.

LITOLOGIA

Calcare filladico.

SUPERFICIE INCISA

Aspetto: liscia, piana, fratturata, gradinata.

Lavorazione: assente.

Dimensioni:

lunghezza 50 cm,

larghezza 60 cm,

spessore 20 cm.

Inclinazione: 15°.

Patina: sí.

**TECNICHE DI ESECUZIONE
E ALTERAZIONE DELLE INCISIONI**
Percussione.

INCISIONI

- 11 coppelline in formazione a grappolo,
tipo 0F.

Osservazioni:

le incisioni sono molto poco profonde.

BIBLIOGRAFIA SPECIFICA

- Inedito.

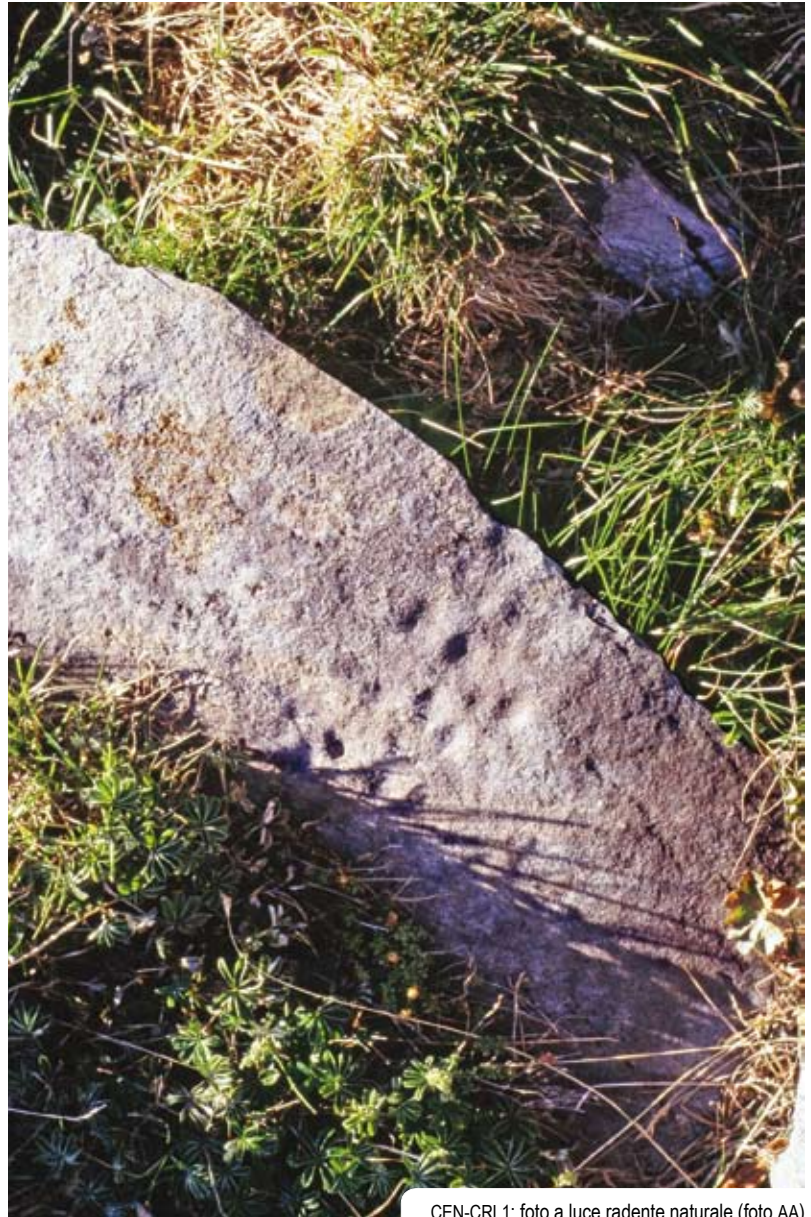
DOCUMENTAZIONE

Disegni e rilievi: PVC Cristal 1 f.

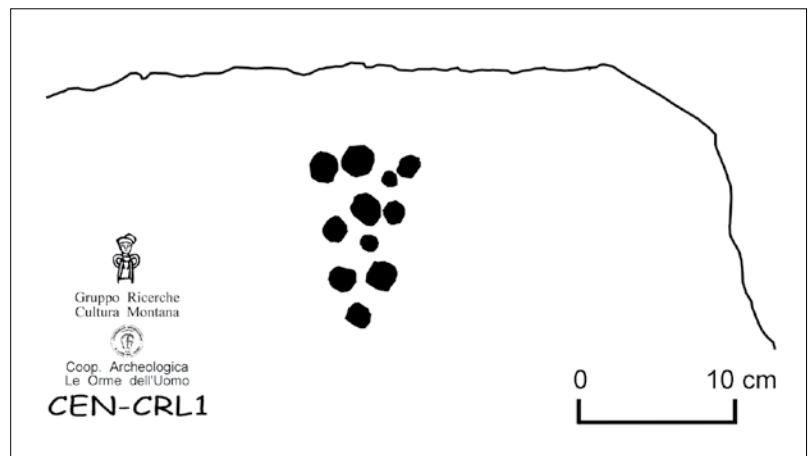
SCOPRITORE / COMPILATORE & DATA

Scopritori: A. Arcà, A. Fossati 7.1996.

Compilatore: A. Arcà 13.7.1996.



CEN-CRL1; foto a luce radente naturale (foto AA)



CEN-CRL1
(rilievo *Le Orme
dell'Uomo*)



CEN-CRL2



Località: sotto Testa del Carolei.

Quota (metri slm): 2320.

AMBIENTE ATTUALE

Posizione: su versante, dominante.

GEOMORFOLOGIA

Roccia parzialmente interrata,
giacitura secondaria naturale,
complesso di rocce incise.

LITOLOGIA

Calcarea filladico.

SUPERFICIE INCISA

Aspetto: liscia, piana, gradinata.

Lavorazione: assente.

Dimensioni: lunghezza 115 cm, larghezza 90 cm, spessore 20 cm. **Inclinazione:** 25°. **Patina:** sí.

Altro: lastra di forma trapezoidale.

TECNICHE DI ESECUZIONE E ALTERAZIONE DELLE INCISIONI

Percussione, abrasione.

NOTE SUPPLEMENTARI SULLA ROCCIA INCISA

Il lastrone, inclinato, emerge dal prato. Chi lo guarda si rivolge a O-NO. La superficie presenta nella parte superiore una concrezione o uno strato (calcareo) leggermente piú compatto sul quale sono state eseguite le incisioni. Martellina grossolana con colpi di 3-4 mm di diametro.

INCISIONI

N° figura, tipo, descrizione

- 1) 5G, antropomorfo a corpo quadrato con indicazione del sesso maschile;
- 2) 5P, guerriero a corpo quadrato con decorazione pettorale a X, armato di spada;
- 3) 5P, arciere a corpo quadrato e giro del braccio;
- 4) 5P, guerriero a corpo quadrato con lancia e braccio sui fianchi;
- 5) 5G, figura umana a corpo quadrato.

CEN-CRL2 (rilievo *Le Orme dell'Uomo*)

