



CALL for PAPERS

PROSPETTIVE SULLA RICERCA DELL'ARTE PREISTORICA a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno

Capo di Ponte (Valcamonica, Italia) 9-12 settembre 2015

Abstract deadline: 15 marzo 2015

Papers submission deadline: 30 maggio 2015

Gli autori devono inviare in titoli e abstract entro il 15 marzo 2015, indicando una sessione preferenziale. Il programma sarà determinato dopo la selezione delle comunicazioni proposte. Ad oggi sono previste le seguenti sessioni:

Contesto archeologico ed arte rupestre (contesto Alpino e Mondiale)

Coordinano: Raffaele de Marinis - Università degli Studi di Milano, Italia
Annalisa Pedrotti - Università di Trento, Italia

Aggiornamenti sull'arte rupestre mondiale

Coordina Mila Simões de Abreu - Università di Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), Vila Real, Portogallo

Tecniche di documentazione e gestione dati nell'arte rupestre

Coordina Annalisa Pedrotti - Università di Trento, Italia

Evoluzioni nei metodi di datazione dell'arte rupestre

Coordina Ulf Bertilsson - Direttore Swedish Rock Art Research Archives, Università di Göteborgs, Svezia

Contesto ambientale e rapporto con il territorio nella comprensione dell'arte rupestre

Coordina Cesare Ravazzi - Ricercatore CNR

Management e rapporti dell'arte rupestre con il territorio

Coordina Tino Bino - Università Cattolica di Brescia, Italia

<http://www.ccsp.it/web/SITOVCS2015/VCS2015IT.html>



XXVI Valcamonica Symposium 2015

info: Centro camuno di Studi Preistorici - tel +39 0364 42091

mail valcamonica.symposium@ccsp.it