



◇◇◇◇◇◇◇◇
INDICE
 ◇◇◇◇◇◇◇◇

I PRESENTAZIONI

- I - Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie
- II - Assessorato alla Cultura, Protezione della Natura, Parchi e Aree Protette della Provincia di Torino
- III - Comunità Montana Bassa Valle Susa e Valcenischia
- IV - Comunità Montana Alta Valle Susa
- V - Comune di Noalesa
- VI - Comune di Mompantero
- VII - Comune di Giaglione
- VIII - Comune di Venaus
- IX - Comune de Lanslevillard
- X - Gruppo Ricerche Cultura Montana
- XII - ANDREA ARCA (1976): Proposta di metodologia per un lavoro organizzato
- XIII † LEONARDO GRIBAUDO (1976): Metodi ed implementazioni per l'elaborazione elettronica di dati relativi alle incisioni rupestri

1 PARTE PRIMA**L'arte rupestre delle Valli del Moncenisio**

- 3 Il GRM e la scoperta delle rocce incise dell'alta Valcenischia
 GIAN MARIA CAMETTI
 - Gruppo Ricerche Cultura Montana, Torino
 - CIPRA (Commissione Internazionale Protezione delle Alpi)
- 7 Guerriers et duels dans l'art rupestre de l'Âge du Fer et du Moyen-Âge en Maurienne
 FRANÇOISE BALLET et PHILIPPE RAFFAELLI
 - Conservation départementale du Patrimoine de la Savoie
- 19 La caccia signorile in quota: una pratica rituale dell'età del Ferro?
 FILIPPO MARIA GAMBARI
 - Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte
- 27 La Roccia degli Stambecchi: scene di caccia e iscrizioni votive di età romana fra Moncenisio e Monginevro
 GIOVANNI MENNELLA
 - Dipartimento di Scienze dell'Antichità Università di Genova
- 33 Il complesso petroglifico del massiccio del Rocciamelone
 Arte rupestre su calcescisto tra Valcenischia e Bassa Valle di Susa
 ANDREA ARCA
 - Gruppo Ricerche Cultura Montana, Torino
 - Le Orme dell'Uomo, Valcamonica
- 64 Confronti. Asce: reperti e figure dall'età del Rame all'età del Ferro

105 PARTE SECONDA**Le danze armate**

- 107 Appunti sulle danze di spade nelle Alpi occidentali
 TULLIO TELMON
 - Dipartimento di Scienze del Linguaggio, Università di Torino
- 113 Le danze armate nella tradizione popolare delle valli del Cuneese
 † LIVIO MANO
 - Museo Civico di Cuneo
- 121 Strumenti musicali e scene di danza nell'arte rupestre della Valcamonica e della Valtellina
 ANGELO EUGENIO FOSSATI
 - Università Cattolica del Sacro Cuore, Istituto di Archeologia, Milano
 - Le Orme dell'Uomo, Valcamonica

131 PARTE TERZA**Corpus delle incisioni e delle pitture rupestri del complesso petroglifico del massiccio del Rocciamelone**

- 133 Val Cenischia, Testa del Carolei, Catalogo delle Schede
 GRUPPO RICERCHE CULTURA MONTANA e LE ORME DELL'UOMO
- 137 Confronti: Valcamonica, guerrieri a corpo quadrato
- 140 Confronti: Sollières le Lac
- 141 Approfondimenti: Valcamonica, stili IV 4 e IV 5
- 143 Confronti: forte di Bard
- 146 Confronti: rocce a coppelle
- 149 Confronti: figure topografiche recenti
- 159 Confronti: copricapi a bandana
- 165 Val Susa, complesso petroglifico di Mompantero-Chiamberlando, Catalogo delle Schede
 LE ORME DELL'UOMO
- 167 Confronti: meandriformi in Alta Moriana
- 170 Confronti: spiraliformi in Alta Moriana
- 179 Confronti: la Rupe Magna di Grosio
- 180 Confronti: Aussois, Valcamonica e Mompantero, figure di asce
- 186 Confronti: Valcamonica e Valtellina, figure di oranti femminili
- 187 Confronti: Arco Alpino Piemontese, figure antropomorfe schematiche
- 190 Approfondimenti: arcieri a cavallo



- 193 *Confronti: cavalieri equilibristi in Valcamonica*
 194 *Approfondimenti: la balestra*
 202 *Confronti: lo stile bitriangolare*
 203 *Confronti: Valcamonica e Monte Bego, figure di arcieri*
 208 *Confronti: Alta Moriana, spiraliformi e meandriiformi*
 213 *Confronti: roccia 22 di Costa Seppa e pendagli crociati*

239 Val Susa, rocce coppellate
 di Chiomonte-La Maddalena,
 Catalogo delle Schede
 GRUPPO RICERCHE CULTURA MONTANA
 e LE ORME DELL'UOMO

249 Chiomonte-La Maddalena: le incisioni rupestri
 ANDREA ARCÀ
 - Gruppo Ricerche Cultura Montana, Torino
 - Le Orme dell'Uomo, Valcamonica

255 PARTE QUARTA

Schede etnografiche e gallerie fotografiche

257 Valsusa e Valcenischia, i giorni della Festa
 PAOLA TIRONE
 - Gruppo Ricerche Cultura Montana, Torino
 - Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale
 fotografie di PAOLA TIRONE,
 sequenze fotografiche di ANDREA ARCÀ

258 Giaglione, Festa di san Vincenzo,
 la *Danza degli Spadonari*

267 Venaus, Festa di san Biagio e sant'Agata,
 la *Danza degli Spadonari*

276 Urbiano di Mompantero,
 Festa di santa Brigida e sant'Orso,
 il *Ballo dell'Orso*

282 Meana e Mattie,
 il *Gioco del Ferro*

283 Chiomonte, Festa di san Sebastiano,
La Pwento

285 Bibliografia generale
 a cura di ORIANA BOZZARELLI

293 INDICE